

Título de la ponencia

La mujer católica de Córdoba en el primer cuarto del siglo XX

Eje temático:

Perspectiva historiográfica de la Comunicación

Autores (cuando se trate de tres o menos integrantes)

Lic. José Eduardo Fernández

Correo electrónico de contacto público: josecito1953@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo, surge del análisis de una serie de artículos publicados por los Diarios “La voz del Interior” y “Los Principios” durante los años 1925 y 1926. El trabajo, examina cual fue el tratamiento que los medios gráficos investigados hicieron, respecto de algunas Personas en situación de vulnerabilidad, debilidad o estigmatización social. Particularmente en ésta Ponencia se aborda la temática de la Mujer Católica, en la Ciudad de Córdoba.

La selección de los artículos se centró en aquellos que daban cuenta de ciertos aspectos medulares, para el entendimiento de cual era el Pensamiento Colectivo y las Representaciones Sociales respecto de la mujer católica, de la época.

Se aborda el tipo de sustento que tienen las informaciones, opiniones y comentarios, es decir si son de tipo Científico, Dogmático o de Fe.

Se procura analizar si el hecho de ser Mujer Católica, influye en cuanto al modo de Inclusión social, como así también la asunción de qué tipo de roles era esperable, función social ejercida, valoraciones que etc. Además se observa cómo interviene ello, en el desarrollo de los modos vinculares, afectivos, familiares, maritales y sexuales.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

También se intenta examinar cómo se configura una Mujer Católica, es decir cuáles son las diversas vías de formación, cómo interviene la educación y el proceso de socialización Primario y Secundario. Se procura vislumbrar cuales eran los modos de la Inserción institucional de la mujer católica. Todo el trabajo configura, al menos en parte, el Discurso prevalente de los Medios Gráficos Analizados, respecto de la Mujer Católica.

Desarrollo

I) Introducción

El presente trabajo, surge del análisis de una serie de artículos publicados por los Diarios “La voz del Interior” y “Los Principios” durante el período comprendido entre los años 1920 y 1925. La investigación se centra en las publicaciones que los medios gráficos investigados hicieron, respecto de Personas en situación de vulnerabilidad, debilidad o estigmatización social; particularmente se aborda la temática de la Mujer Católica, en la Ciudad de Córdoba. La selección de los artículos se centró en aquellos que daban cuenta de ciertos aspectos medulares, para el entendimiento de cual era el Pensamiento Colectivo y las Representaciones Sociales respecto de la Mujer Católica, de la época.

Se aborda el tipo de sustento que tienen las informaciones, opiniones y comentarios, es decir si son de tipo Científico, Dogmático o de Fe.

Se procura analizar si el hecho de ser Mujer Católica, influye en cuanto a los tipos y modos de Inclusión social, como así también la asunción de qué tipo de roles era esperable, función social ejercida, valoraciones que etc. Además se observa cómo interviene ello, en el desarrollo de los modos vinculares, afectivos, familiares, maritales y sexuales.

También se intenta examinar cómo se configura una Mujer Católica, es decir cuáles son las diversas vías de formación, cómo interviene la educación y el proceso de socialización Primario y Secundario.

También se procura vislumbrar cuales eran los modos de la Inserción institucional de la mujer católica. Todo el trabajo configura, al menos en parte, el Discurso prevalente en los Medios Gráficos Analizados, respecto de la Mujer Católica, a finales del 1er cuarto del siglo XX

II) Conceptualización Teórica de las Representaciones Sociales

El Psicólogo Social Serge Moscovici, fue uno de los pioneros en desarrollar ampliamente la Teoría de la Representaciones Sociales en Francia en 1961.

Considera a la Sociedad como un sistema de relaciones que generan creencias, normas, lenguajes y rituales compartidos colectivamente. Tal como sucede con cualquier Institución, el conocimiento y las creencias existen antes, durante y después de la vida de los individuos. Por esa razón, todas estas formas de Representaciones establecen permisos y restricciones en la vinculación humana. Son elementos constitutivos de la Sociedad, y tienen una realidad, que aunque siendo simbólica y mental, son tan reales como la realidad física.

El lenguaje y la información, vehiculizada por los sujetos y los medios masivos de comunicación, aparecen como un elemento primordial para la emergencia y la circulación de las Representaciones Sociales, penetrando progresivamente en la ínter subjetividad social. Destaco aquí que la Cognición colectiva, surgida de los temas de interés de los individuos, se convierte para ellos en realidad cotidiana. Se sostiene y transforma a través de los procesos de comunicación, haciéndose inteligible a todos, cargando así de diversos significados a las relaciones entre las personas.

La Objetivación y el Anclaje, para Moscovici y otros autores, son dos procesos que mantienen un vínculo dialéctico, permitiendo que las Representaciones se conviertan en realidades concretas, enraizándose en el pensamiento social común y cotidiano. Ello influye de modo determinante en las actitudes de los diversos actores sociales, generando disposiciones y valoraciones, negativas o positivas, respecto del objeto de las Representaciones.

III) Antecedentes Históricos

Los datos fundamentales de la Antropología Bíblica Cristiana, respecto del origen de todo, incluidos el Hombre y la Mujer, se ubica en gran parte en los primeros tres capítulos del Génesis. Ellos indican el principio bíblico según el cual el hombre es creado y formado a imagen y semejanza con Dios.

La humanidad es descrita desde su primer origen, mostrando un tipo de relación entre lo masculino y lo femenino, confirmando de modo inequívoco la importancia de la diferencia sexual. Adán, la primera criatura creada, al experimentar soledad, necesita una ayuda que le sea adecuada.

Aparecen así el hombre y la mujer, como unidad de dos, que sirve como medio para la superación de la soledad original, en la que el hombre se encontraba. Ciertamente se trata de la compañera de vida con la que el hombre se puede unir, como esposa, llegando a ser con ella una sólida unidad, pudiendo formar así la primordial matriz social.

La primera imagen de sexualidad los muestra a ambos desnudos, sin tabúes ni vergüenza del uno sobre el otro, dándoles un carácter nupcial y procreador. Indica que el matrimonio es la dimensión primera y fundamental de esa relación entre lo masculino y lo femenino.

El pecado original, motivado por la seducción de la Serpiente, altera y deteriora el modo relacional de ellos con el Creador. La humanidad al apartarse del designio de Dios, también pervierte la relación entre el hombre y la mujer. Asimismo, cuando esta última relación se deteriora, existe el riesgo de no tener acceso al rostro de Dios.

Las palabras que Dios dirige a la mujer después del pecado original expresa, de modo lapidario, la naturaleza de las relaciones que se establecerán a partir de entonces entre el hombre y la mujer: “Hacia tu marido irá tu apetencia, y él te dominará”, marcando así la primacía de un sexo sobre el otro. En esta trágica situación se pierden la igualdad, el respeto y el amor que, según el diseño originario de Dios, exige la relación entre hombre y la mujer.

Esta relación se presenta a la vez como buena y alterada. Es buena por su bondad originaria, declarada por Dios desde el primer momento de la creación; es también alterada por el pecado original y la

consecuente desarmonía entre Dios y la humanidad. Tal alteración no corresponde sin embargo, ni al proyecto inicial de Dios sobre el hombre y la mujer, ni a la verdad sobre la relación de los sexos.

De esto se deduce, por lo tanto, que esta relación, buena pero herida, necesita ser sanada, lo cual es permitido a partir de la figura del bautismo de Cristo, que borra el pecado original tanto del hombre como de la mujer, reivindicando a ésta última en la figura de María y otras figuras femeninas, en roles como “Madre” “Esposa” “Amiga” “Compañera”.

El amor y unión del hombre y la mujer, renacido mediante la fuerza de la gracia bautismal, se convierte en sacramento, simbolizando también la unión amorosa entre Cristo y su Iglesia. Mediante Cristo, la rivalidad, la enemistad y la violencia, que desfiguraban la relación entre el hombre y la mujer, son superables y superadas.

En cierto sentido, la figura de la mujer y lo femenino, desde los inicios, el Cristianismo distribuye en el Mundo Occidental, una Representación Social asociada al concepto de pecado, yerro, error, debilidad, inferioridad, acotando su capacidad al rol reproductor y servicial.

IV) Representaciones, Comentarios, Debate y Discurso

1) Para comenzar con el análisis respecto a la bases y sustentos que tiene el pensamiento de la época, y su anclaje Filosófico, Científico, Dogmático o de Fe, me referiré a una serie de artículos publicados por el Diario Los Principios sobre un Prelado Español, el Fray Dominico Ceferino González. Éste escribió un libro Titulado “El positivismo Materialista”, donde defiende el Pensamiento y la Doctrina Tomasiana, y expone una fuerte crítica, refutando los planteamientos del Positivismo y del Materialismo. El Prelado, en síntesis refiere que los grandes males sociales que aquejan la sociedad de la época, son la consecuencia de la imposición de lo “Material” sobre lo “Moral”. Extraje sus principales conceptualizaciones:

- Los Representantes del Pueblo, al que adulan para lograr sus propias ambiciones, junto a los Filósofos y Científicos, que arrebatan la fe en Dios, la esperanza futura, la conciencia y

las ideas morales, son los verdaderos responsables de las grandes catástrofes que amenazan la sociedad, y generan todo tipo de desgracias y miserias. El orgullo Racionalista, que se atreve a negar a Dios, sustituye la moral religiosa del alma humana, por el interés individual, el goce por lo material y por una felicidad efímera; desaparece la necesidad de una vida espiritual, y hasta la vida en familia de hombres y mujeres, que es la verdadera fuente de toda virtud, orden y moralidad.

- El aislamiento y divisiones entre clases sociales, generan odios, rencores, disputas y conflictos entre ricos y pobres, entre patronos y obreros, entre autoridades y subordinados.
- Es preciso abandonar esa ciencia tan orgullosa como ilusoria, que al querer hacernos a todos iguales, y convertir la propiedad individual en colectiva, se rebela contra la Palabra de Dios. Es necesario abrazar la Ciencia de Dios, que edifica, ennoblece y consuela. Todos los sabios, economistas y filósofos, políticos y doctrinarios socialistas pretenden salvar la humanidad con proyectos utópicos e irrealizables. La Ciencia del Hombre es impotente e imperfecta. La ciencia católica es la que surge de la fe divina y del espíritu vivificador de la caridad cristiana.
- Pese a la prédica por la Asociación, la Libertad, la Fraternidad y la Filantropía, se sigue viendo encono entre ricos y pobres y permanece la miseria, las amenazas la cólera, con gritos de maldiciones y muerte, provocando gemidos y frialdad entre toda la humanidad.
- Las instituciones de la economía y de las ciencias modernas, si bien son nobles y bien intencionadas, no prosperarán sin tener como base las ideas religiosas y los principios de la caridad cristiana. Con la pérdida del sentimiento religioso, se pierde el respeto a la autoridad, la sobriedad, la caridad y los castos amores de la familia.
- Si los hombres de ciencia, los filósofos, los economistas y los políticos se inspiraran en el Evangelio y se acogiesen a la Iglesia Católica, éste panorama aterrador y espeluznante no se daría.

- Los movimientos progresistas, las verdades filosóficas y de las ciencias naturales deben someterse a la tradición de la caridad católica. El Señor es el Dios de las Ciencias y Dios es caridad.

2) Ahora procuraré examinar cómo se configura una Mujer Católica, es decir cuáles son las diversas vías de formación, cómo interviene la educación y los procesos de Socialización Primario y Secundario. Para ello, referiré una discusión que se abrió en el curso del año 1920, respecto de la educación Laica, discusión encontrada en el Diario Los Principios. Muestra diversas opiniones entre las que se destacan la de un Senador Barros Errázuriz y particularmente la de Jean Jaurés, (cuyo nombre completo era Auguste Marie Joseph Jean León Jaurés), político socialista francés, quién llegó a ocupar una banca como Diputado en Francia y es reconocido internacionalmente como un gran pacifista. Fue asesinado el 31 de julio de 1914, tres días después de comenzar la Primera Guerra Mundial. Jaurés, le envió oportunamente una carta a su hija, como respuesta a la solicitud de ella para excusarla de recibir educación católica. De esa carta extraigo los conceptos relevantes en relación a éste punto.

- Querida hija, me pides que te exima de cursar religión, un poco para proceder de distinto modo a tus condiscípulos y también por ser una digna hija de un padre sin convicciones religiosas. Querida, ahora ni nunca, te eximiré de ello.
- No es que desee que te inclines hacia la vida religiosa, aunque en ello no hay peligro, ni tampoco para que profeses esas ideas. Tengo empeño en que tu instrucción y educación sean completas, y no lo serían sin el estudio de la Religión. Deseo tengas formación sobre algo de lo cual todo el mundo discute. ¿Quisieras, por tu voluntaria ignorancia, no poder expresarte ante estos temas?
- Toda persona de cierta posición, se aboca al estudio de la Mitología y la Historia de las civilizaciones, como la de los griegos o los romanos. ¿Como comprenderías la Historia de Europa y del Mundo después de Jesucristo sin conocer la religión, que cambió la faz del

mundo y produjo una nueva civilización? En el Arte, ¿como podrías interpretar las obras maestras de la Edad Media y de los tiempos modernos, si no conoces los motivos, ideas e inspiraciones que contienen? En las letras, no puedes desconocer a Bossuet, Fenelón, Maestre, y tantos otros como Corneille, Racine, Víctor Hugo, que le deben al cristianismo sus más bellas inspiraciones. Si se trata de Derecho, de Filosofía o de Moral, ¿puedes ignorar la expresión mas clara del Derecho natural, la moral más sabia y universal que existe en el mundo? Hasta en las Ciencias Naturales y Matemáticas encontrarás religión: Pascal y Newton eran cristianos fervientes; Ampère era piadoso, Pasteur probaba la existencia de Dios y decía haber recobrado la ciencia por su medio. La religión está íntimamente unida a todas las manifestaciones de la inteligencia Humana, es la base de nuestra civilización. Alejarse de las cuestiones religiosas, es condenarse a una inferioridad manifiesta y no tener una inteligencia preclara.

- Y hablando de educación, para ser una joven bien educada, no hay que reprochar a quienes practican fielmente la religión, hay que reprochar y lamentarse por aquellos que no la tienen en cuenta. Nadie será jamás delicado, fino, ni siquiera presentable, sin nociones religiosas.
- Muchos tienen interés que los demás desconozcan la religión; los anticatólicos conocen también de religión, y los que han recibido educación religiosa conservan toda su libertad. Posteriormente a estudiar la religión, libremente puedes elegir no profesarla, pues en caso contrario, la propia ignorancia te obligará a la irreligión.

3) Tomemos ahora, otro artículo publicado por el Diario Los Principios titulado: Centros Católicos Estudiantiles, su razón de ser. ¿Que hacen? Los Centros Católicos Estudiantiles tenían como misión proveerles a los jóvenes estudiantes universitarios de ambos sexos, provenientes de ciudades distantes de las Universidades, de un espacio para su posibilitar su formación.

El artículo reseña tres elementos centrales que debían brindarle esos centros a los jóvenes que contiene, a fin de que lograsen tener una visión holística del Mundo y del Hombre.

- Una Visión del Ser Supremo, una mirada hacia Dios, de su grandeza y justicia, lo que tiende a perfeccionar el ser moral y espiritual de la Humanidad.
- Una Visión de la Ciencias, que en su carácter de depositaria de la verdad y poseedora de todos los secretos que misteriosamente mueven los resortes de la vida, señala la ruta invariable del individuo como ser social.
- Una Visión de la Patria, en su concepto de madre que exige fecundidad y robustez a sus hijos y fija también el camino de la probidad y de la perfección ciudadana.

Estos 3 puntos capitales, son los que se desprenden del pensamiento originario de los centros católicos de estudiantes, buscando formar como base de la sociedad futura, ciudadanos de alto temple moral, que amando la verdad por la verdad misma, conduzcan a la Sociedad y la Patria a sus mas altos destinos, alcanzando así su finalidad intelectual y social. Hay que reunir a los jóvenes, bajo una dirección intelectual que asuma la orientación de sus conciencias, recogiendo los temas y enseñanzas que brindan los tres elementos centrales: Dios, la Ciencia y la Patria.

4) Pasaré ahora analizar otro tema, que circulaba en el discurso de la época, relativo a la Moral de la mujer y su relación con la indumentaria femenina. Lo que sigue son frases, ideas, valoraciones y conceptos, recolectados de diversos artículos, que conforman una postura clara al respecto.

- Nos debemos hacer eco de la condenación que ha lanzado la moral cristiana por medio de sus Ministros, contra los excesos de ciertas modas dominantes en la mujer.
- Hay modas que trasportan la sociedad moderna a los días de la más ignominiosa depravación de la Roma pagana y de otras ciudades de Oriente, donde deambulaba el desamor al trabajo y la liviandad en el vestir, lo que corrompió el edificio religioso y esparció la inmoralidad pública y el lujo desenfrenado. Hoy se ve este mismo proceso tanto en las grandes ciudades, como en pequeñas aldeas.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

- Hoy la moralidad se transforma, se pierde el decoro y la modestia, cualidades que fueron las más prestigiosas de la joven cristiana.
- Hay en el mundo una epidemia moral que afecta la inteligencia y el corazón. La inteligencia pierde sus principios y el corazón engendra los gérmenes de todos los vicios y pasiones que enloquecen a la juventud, arrastrándola a los antros más abominables del desenfreno.
- Ha llegado el momento de que se restablezca la disciplina antigua y que los bestiaros detengan en la puerta de los templos a las mujeres indecorosamente vestidas, prohibiéndoles la entrada a la Casa de Dios, como lo hizo San Ambrosio, Arzobispo de Milán, quién detuvo al Emperador Teodosio diciéndole “No puedes entrar a la casa de Dios con las manos manchadas en sangre.”
- Todos los diarios de Montevideo comentan la disposición del Arzobispo Monseñor Aragone, quién condena la audacia de las actuales modas femeninas, a las que les hizo saber que no les será permitida la entrada a los templos a aquellas damas que no usen la debida moderación en sus trajes. Tal radical medida se hizo necesaria para dar pie a la acción reguladora del cristianismo. Insensiblemente la moda impúdica ha ido ganando terreno. Fue lanzada primeramente en los Bulevares de París entre mujeres de dudosa honestidad, y de allí, se extendió hasta los hogares decorosos atraídos por la fuerza de la imitación, y recientemente se quiere llevar dentro de los templos, con intención de profanar la Casa del Señor. La medida de Monseñor Aragone repercute y se difunde en toda América. Sería plausible imitar la acción moralizadora de los pastores de la Iglesia.
- Entre las extravagancias de la moda, hay cosas que asombran y molestan. De ellas merece mencionarse las “mujeres con perro”; ¿puede haber algo mas chocante que una persona dedique su cariño y su tiempo a mimar a un cuadrúpedo irracional? Es comprensible que en las grandes casas se tengan perros enormes que sirvan de resguardo, pero los cuzcos, que se atraviesan en el camino, se acuestan en las camas y los sillones, ladran a medio mundo, muerden y destrozan talones y polleras, ¿pueden tolerarse aun por benevolencia? Se ha

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

observado a niñas animando a perros lanudos o pelados, que usurpan el lugar de las muñecas y posiblemente mañana usurpen el lugar de los hijos. Se ha visto perros que tienen cama con colchón y mantas, mientras en las calles deambulan pobres criaturas desamparadas que tienen que dormir en los umbrales de las casas. No son puritanismos, pero es el caso de aquellas mujeres que se olvidan de que su misión en el mundo es otra, mucho más elevada que cuidar perros, que es la de cuidar con caridad a sus semejantes.

5) Veremos ahora, la posición dominante en la época, respecto del rol de la mujer, en cuanto a su posicionamiento social y político con capacidad de elegir y ser elegidas en cargos políticos como representantes del pueblo y en la Jerarquía Eclesiástica.

Para analizar éste punto tomaremos cinco artículos: A) El primero hace mención a Emmeline Pankhurst (fue una de las fundadoras del movimiento sufragista británico y su imagen está asociada a la lucha por el derecho a voto para las mujeres en el período inmediatamente anterior a la Primera Guerra Mundial) y a Nancy Witcher Langhorne, vizcondesa Astor, (popularmente Lady Astor) quién fue la primera mujer que ocupó un escaño en la Cámara de los Comunes del Parlamento Británico. B) El segundo refiere a la primera Monja-Diputado: Sor Margarita Slachta. C) El tercero refiere las opiniones de un Teólogo Italiano de la época, respecto del lugar que merece ocupar la mujer en la Jerarquía de la Iglesia. D) El cuarto refiere a una serie de notas de Anatolle France. E) El quinto refiere lo que señala Doña Catalina Moyano Mendoza de Astrada, perteneciente a la clase acomodada de la época. Extraigo de éstos artículos sus principales conceptos:

A) Lady Astor y la Pankhurst, han hecho vibrar al feminismo de todos los países, que hasta ahora se mantenían en relativa quietud.

- Se vuelve a contemplar a la mujer presa del fervor político, vistiendo ropas masculinizadas o militares, y vuelven a clamar por la reivindicación de sus derechos.

- A nosotros los mediterráneos, alejados de las grandes urbes, solo nos llegan los ecos del feminismo alzado. Hasta ahora no se oye vocear a favor del “voto para la mujer”. Pero los bonaerenses ya poseen feministas formales, quienes han llegado a constituir una “Unión” con programa básico y medios de propaganda.
 - ¿Que intentarán conseguir nuestras mujeres, una vez que estén organizadas?, quizás lo primero que persiguió Pankhurst: el voto. ¿Y con que recursos?, hasta ahora cuentan con la inofensiva propaganda verbal. Pero si en verdad desean lograr sus sueños sería aconsejable lo que Lady Astor y la Pankhurst hicieron: deben convencer a los hombres, deben tener la suficiente energía física para incluso vencerlos en una gresca, sitiando a los legisladores no afectos a ellas, aporreándolos y hasta incendiando edificios.
 - ¿Lo harán así nuestras feministas? Deseamos sinceramente que no, pues para ejercitar las energías del cuerpo y fortificar las del espíritu hay un lugar irremplazable y único: el hogar. Es allí donde deben actuar nuestras mujeres, antes que lanzarse a la propaganda callejera. Cuando así lo hagan, tendremos la seguridad de que ni una volverá a reclamar el voto, cosa subsidiaria ante los encantos de un amor sincero.
- B) Una Monja-Diputado: Sor Margarita Slachta, fue un tema que generó un debate entre los Periódicos “Observatore Romano” y “News Service” en torno a ella. El Diario los Principios siguió esa polémica, de la cual se puede extraer un perfil de Sor Margarita y sus logros. Logró compatibilizar los deberes de religiosa y las funciones de Diputado de la Corte. Integró dentro de su orden el de “Hermanas del Servicio Social”, grupo consagrado hacia la Sociología práctica, y por ende su intervención en política. Antes de 1920 Sor Margarita se había hecho conocer por sus campañas, en las cuales defendió su profundo anhelo de Justicia Social. Integró el Partido Cristiano Social de Hungría. En 1920 presentó su candidatura, y pese a una serie de denostaciones logró por primera vez en la Historia un escaño en el Parlamento Húngaro. Varios la amenazaron, pero ella no se dejó intimidar. Formó mitines junto con otras mujeres, y logró que allí concurren también los hombres.

Impuso respeto primero y luego reformas sociales entre la clase obrera, y especialmente entre las obreras industriales. En Hungría le deben la Ley que les da los mismos derechos que tienen los hombres a la adquisición y propiedad de la tierra (en Argentina la mujer logra la equiparación de Derechos civiles al hombre en 1926), las escuelas para niños anormales, impuso un aumento de la tasa sobre los juegos de azar y las carreras de caballos, logrando nuevos fondos para la beneficencia pública, inauguró casas de su Orden en EEUU, e infundió ejercicios espirituales entre sus colegas Diputados varones, quienes participaron de retiros espirituales y otros ejercicios que ella organizaba.

- C) Otro artículo refiere las opiniones del analista teológico Cettino Militello, quién en resumen refiere que desde los inicios del cristianismo se observó un particular déficit religioso y legal de la mujer, déficit que recién comenzaba a revisarse. Sus principales conceptos son: “Luego de poco más de 1900 años, las mujeres todavía no tienen el lugar que merecen en la jerarquía eclesiástica y por ello algunos teólogos de diversas partes del mundo, empiezan a debatir sobre el tema llegando algunos a pensar en pedir un cambio e inclusive la ordenación de mujeres sacerdotes. En España y Estados Unidos existen colectivos de mujeres, al que pertenecen inclusive monjas, que reclaman la paridad en la Iglesia y denuncian la discriminación. Las monjas de Estados Unidos, son miradas con recelo por la Curia, ya que piden el acceso al sacerdocio, una reivindicación que por ahora no está en el orden del día”.
- D) Anatolle François Thibault popularmente conocido como Anatolle France escribió un artículo respecto de los roles y funciones esperables en la mujer, donde resume en gran parte la postura social dominante de la época:

“El cristianismo hizo mucho en desmedro del amor, calificándolo de pecado. Ha excluido a la mujer del sacerdocio, la ha proscrito. Demuestra lo peligrosa que es. El Eclesiastés repite: Los brazos de la mujer son semejantes a las redes de los cazadores. Nos advierte que desconfiemos de ella. Nos dijo que cualquier malicia es pequeña comparada con la malicia

de la mujer. El temor que la rodea la vuelve poderosa. Para comprender el íntimo sentido de aquellas máximas, es necesario haber tenido desde niño una educación ligada a una atmósfera religiosa y conocer la teología infantil de los cuentos. Demonizó a muchas mujeres, confiriéndole poderes del infierno, mediante su peligrosa capacidad de seducción. Para hacer de vosotras una maravilla como sois ahora, para convertirnos en causa indiferente y soberana de sacrificios y de crímenes necesitasteis dos cosas: la civilización que comienza a darles derechos y la religión que nos dio escrúpulos. Son hechas de secretos y pecados. Soñamos con vosotras y por vosotras nos condenamos. Inspiráis el deseo y el miedo. Razón tenéis de amar al cristianismo, él ha duplicado vuestro poder. San Jerónimo rechazaba con igual horror vuestro recuerdo y vuestra presencia. Cuidad de que un poco de vuestro poder no se vaya con la fe, y de no perder algo, al dejar de ser un pecado.

Francamente no creo que el racionalismo sea bueno para vosotras. En fin yo, en vuestro lugar, sentiría aversión hacia todos los emancipadores que desean haceros iguales a los hombres. Os exponen a caer. ¡Donosa ocurrencia de igualaros a un abogado o a un boticario!

Tened cuidado: ya os habéis despojado algo de vuestro misterio y de vuestro encanto. No todo se ha perdido: aún se batan, se arruinan, se suicidan los hombres por ustedes, pero los jóvenes que viajan sentados en los tranvías las dejan de pie en las plataformas. Vuestro culto se muere con los viejos cultos”.

E) La señora Doña Catalina Moyano Mendoza de Astrada refiere en una entrevista: “Concibo la mujer casada, dueña y señora de su casa, gobernando y administrando las grandes pequeñeces económicas de la vida del hogar; y al marido, imbuido en la vida de los negocios, en las asambleas políticas o civiles. No me puedo imaginar la situación inversa, sin que una seria aprehensión de dudas respecto a éxito de su desempeño, me induzca a pensar que el régimen de familia pueda estar mejor fundado que en el sistema actual.

La emancipación de la mujer, como factor de progreso social, como fruto de la evolución de la civilización, debe obtenerse en el orden moral, más que en el orden legal, y en esa emancipación, que es dignificación, constitutiva de su personalidad, es la resultante de una cultura espiritual que la educación debe obrar por penetración constante en todas las capas sociales.

En los hogares provincianos que yo conozco, la vida se desliza en un ambiente de felicidad; la mujer preocupada de los deberes de madre no hecha de menos la falta de ciertos derechos civiles, como los que hoy tanto se discuten”.

V) Comentarios finales:

Finalmente quiero hacer algunas reflexiones críticas sobre el tema-objeto del presente trabajo de investigación.

Toda producción social puede y debe criticarse. Doy por cierto que la crítica es necesaria, tanto en la economía política, como la social, la lingüística y la cultural. La crítica no está destinada a atacar, sino a comprender, proponer e historizar los fenómenos.

La Cultura es el proceso de Conciencia Colectiva que un pueblo tiene de su realidad histórica. Esa Conciencia Colectiva conduce a un pueblo, a marcar un conjunto de valores que lo animan y de antivalores que lo debilitan. La Cultura abarca formas de expresión, estilos de vida, costumbres y lengua, también la experiencia vivida y las aspiraciones de futuro.

La Iglesia instaló en la sociedad una Cultura Patriarcal durante los primeros siglos y uno de los precios que pagó fue el sacrificio de la mujer, ya que ésta pasó a estar supeditada al varón, y dejó de tener un papel relevante en la comunidad, en los ministerios, etc.

Lo publicado por los medios gráficos analizados, en el período objeto del análisis del presente trabajo, puede verse a una mujer católica, relegada, estigmatizada, y dominada. Con moderación, se

advierte también un incipiente movimiento hacia el logro de su propia superación, hecho que aún hasta nuestros días, pese a haber ganado mucho terreno, falta mucho camino por recorrer.

Aún hoy, hay Sociedades necesitan de un nuevo proceso de Culturación, en donde la mujer, al igual que el hombre, tenga los mismos derechos, deberes y posibilidades para crecer y desarrollarse.

Cada vez más se le reconoce a la mujer su capacidad y valor. Por ende, hoy se la ve ejercer y desempeñar los mismos cargos, roles y funciones en todo el espectro social e Institucional que el hombre, sin que ello sea noticia.

Es fundamental que la Iglesia le devuelva a la mujer aquello que nunca debió haberle arrebatado, es decir, su máxima dignidad como persona, sin que ésta dependa de su maternidad u opción de vida. La dignidad de la mujer no reside en su capacidad para tener hijos, para ser ama de casa o para realizar funciones de caridad. Su dignidad es lograr tener una vida y un trato igualitario al hombre.

En esta nueva Culturación, la mujer dejaría de ser considerada “menor de edad” a nivel religioso y así liberarse de la tutela espiritual masculina que ha venido sufriendo desde hace siglos. Debería poder acceder a los distintos Ministerios de la Iglesia, de los que fue apartada y animar y realizar todos los ritos en todas las comunidades.

No sólo hay que recuperar aquello que le fue arrebatado a la mujer, sino que es necesario recrear nuevas formas para los nuevos tiempos que hoy transcurren. Esto supone la necesidad de caminar hacia un tipo de Iglesia más igualitaria y participativa, donde se potencie la madurez espiritual y humana de todos y se pongan los medios necesarios para que los creyentes y los que no lo son dejen de ser sujetos pasivos y pasen a ser sujetos activos. Para que ocurra esto, es necesario un cambio en la mentalidad de la Jerarquía de la Iglesia, que opte por la calidad y no por el género de sus miembros.

Sería plausible una relectura de la Biblia teniendo en cuenta la mentalidad patriarcal con la que fue escrita. Sólo dándonos cuenta de los intereses que se esconden detrás de cada redacción podremos diferenciar lo que realmente es esencia, de lo que es contexto sociocultural de un momento determinado y por tanto prescindible y cambiante. De esta forma podremos entender mejor el papel que tuvieron las mujeres y el por qué de algunos textos bíblicos.

Unido a esto, sería también necesario hacer una revisión crítica de la historia de la Iglesia. La Institución Iglesia debe preguntarse la razón última por la que ha venido marginando a la mujer, y si ello responde a criterios evangélicos. También debe preguntarse si quiere seguir minimizando el potencial de la mujer en el mundo actual y en la Iglesia y por tanto si quiere renunciar a toda la riqueza y las aportaciones de más de la mitad de sus fieles.

Teniendo en cuenta que el futuro se labra en el presente, y si se quiere una Sociedad más fraternal, justa e igualitaria tenemos que reflexionar seriamente sobre la visibilidad de la mujer en todos los estratos, y la forma de recuperar su voz, facilitando todo su empoderamiento. Las mujeres tienen palabra y no deben renunciar a ella pese, a todos los obstáculos que encuentren.

Bibliografía

- Análisis del Discurso – Modos de abordar materiales de archivo – Autor: Elvira Narvaja de Arnoux
- Representaciones Sociales – Autores: Raiter, Zullo, Sánchez, Basch y otros.
- El Psicoanálisis, su imagen y su público – Serge Moscovici.
- Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido – Autor: Luis José Raigada.
- La caja de Pandora; La representación del mundo en los Medios – Autores: Raiter, Zullo.
- Artículos varios publicados por los Diarios La voz del Interior y Los Principios, durante los años 1920 a 1925.