

***Uso y apropiación de TIC en la trama escolar.
La experiencia de «Escuelas Produciendo»***

Eje temático: Comunicación y Educación

Equipo de Trabajo:

Celina Morisse

Emiliana Olguín

Yanina Rivollier

Victoria Puigcernau

Paula Kindsvater

escuelasproduciendo@gmail.com

Resumen

Con la llegada de las TIC, el auge de Internet y de la Web 2.0, el juego de la producción de materiales educativos se ha abierto a una multiplicidad de actores, entre los que docentes y alumnos son particularmente interpelados a desempeñar nuevas funciones en relación a la producción de recursos para la educación.

Promover la realización de materiales y contenidos educativos por parte de estos actores, ha sido uno de los objetivos centrales que –desde el año 2009– impulsa la Convocatoria «Escuelas Produciendo». Desde su comienzo, la misma se planteó como propósito medular sensibilizar y formar a docentes y estudiantes a los efectos de que puedan reconocer las potencialidades que les brindan las TIC para producir sus propios recursos educativos.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

La Convocatoria Escuelas Produciendo forma parte de uno de los proyectos del Programa “Comunicación, Educación y Tecnología”, que el Consejo General de Educación de la provincia de Entre Ríos lleva adelante junto con el Consejo Federal de Inversiones. El objetivo del mismo es promover el rol productor de docentes y alumnos de escuelas primarias y secundarias, mediante la producción de materiales y contenidos educativos digitales. En este sentido, dicho proyecto ha impulsado –entre el año 2009 y 2010— la producción de materiales educativos en diferentes lenguajes: fotográfico, audiovisual, radiofónico y multimedia, incentivando también –durante el año 2011— la creación de contenidos educativos digitales para ser publicados en portales educativos locales y regionales. Para su última edición, actualmente en curso, Escuelas Produciendo apunta a la realización de contenidos educativos con y/o para dispositivos móviles, promoviendo las potencialidades pedagógicas del *M-learning* o *mobile-learning*.

Además de enseñar a narrar y a producir haciendo uso de la diversidad de lenguajes que hoy las TIC ponen a nuestro alcance, es fundamental impulsar la formación de capacidades que habilite a participar activamente en la sociedad del conocimiento. De esta manera, el objetivo de este trabajo es compartir la experiencia del proyecto y algunas reflexiones relacionadas con estas estrategias que incentivan a la apropiación de las TIC en los procesos y actividades propios de la trama escolar.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

Hacia un uso pedagógico de las TIC. La alternativa de promover la acción productora de docentes y estudiantes.

Trazar una mirada retrospectiva nos permite reconocer que a partir de la década de 1980, la Argentina –al igual que gran parte de los países de América Latina– comenzó a transitar diversas experiencias tendientes a difundir e implementar las TIC en el ámbito de la educación.

Surgidas en principio de manera aislada, particular y asistemática, paulatinamente, estas experiencias fueron consolidándose hasta alcanzar un espacio en la agenda política del Estado nacional.

Un documento presentado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, a fines de 2007, consigna que es a partir de la década de 1990 que “el Estado Nacional da inicio a una serie de acciones sistemáticas en las que las TIC ocupan un lugar destacado” (DINIECE, 2007). A partir de este período, sucesivos gobiernos fueron diseñando y poniendo en marcha una serie de planes, programas y proyectos destinados a integrar las tecnologías digitales al contexto educativo y a las prácticas de enseñanza y aprendizaje que en él tienen lugar.

No obstante, fue recién con la sanción de la Ley de Educación Nacional en el año 2006 que la inclusión de las TIC se explicita como temática que ineludiblemente debe atravesar los procesos educativos y culturales de docentes y estudiantes argentinos. De esta manera, en el ámbito provincial –y consciente de que los cambios que debe afrontar la institución educadora hoy sólo pueden devenir de sólidas políticas que los impulsen y sustenten– el Gobierno de Entre Ríos, a través del Consejo General de Educación, y el Consejo Federal de Inversiones¹ crearon el “Programa Comunicación, Educación y Tecnologías”. Según expresa Gabriela Bergomás (2008), este programa se propone

¹ El Consejo Federal de Inversiones (CFI) es un organismo federal cuyo objetivo fundacional es promover el desarrollo armónico e integral de las provincias y regiones argentinas, orientando las inversiones hacia todos los sectores del territorio nacional. Los dos ejes en los que el CFI sustenta su accionar son el Federalismo y el

“como eje innovador y transversal, la incorporación de las nuevas tecnologías a la vida ciudadana y el ejercicio democrático, ya que su objetivo apunta a la necesidad de capacitar y formar a los sujetos educativos en el uso social, inteligente y productivo de las tecnologías de la comunicación y la información para ponerlas al servicio de la sociedad del conocimiento” (p. 3)

Una de las líneas de trabajo comprendidas en esta propuesta - la cual se viene implementando desde el año 2008 - es el Proyecto “Escuelas Produciendo”; iniciativa que tiene como meta promover en los actores educativos de la Provincia de Entre Ríos, el uso de las TIC para producir materiales y contenidos educativos digitales.

De esta manera, y bajo el propósito medular de sensibilizar y formar a docentes y estudiantes a los efectos de que puedan reconocer las potencialidades que les brindan las TIC para producir sus propios recursos educativos, esta política ha impulsado –entre el año 2009 y 2010—la producción de materiales educativos en diferentes lenguajes: fotográfico, audiovisual, radiofónico y multimedia, incentivando también –durante el año 2011—la creación de contenidos educativos digitales para ser publicados en portales educativos locales y regionales. En el transcurso del presente 2013, esta estrategia –tendiente a lograr la apropiación de las TIC por parte de docentes y estudiantes a los efectos de que puedan devenir en productores de sus propios recursos didácticos, apuesta a promover la producción de contenidos educativos digitales con/para dispositivos móviles. Así, se busca acercar las prácticas escolares a los postulados que sostiene el nuevo paradigma del aprendizaje ubicuo y avanzar en la democratización de la producción, circulación e intercambio de contenidos; fomentando la formación, en docentes y estudiantes, de una “actitud 2.0” (Reig, 2011).

Desarrollo Regional. Opera como un organismo permanente de investigación, coordinación y asesoramiento, y cuenta con un experimentado y multidisciplinario equipo, complementado con profesionales, técnicos y funcionarios de cada una de las regiones argentinas.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

La producción de materiales y contenidos educativos digitales como estrategia para la apropiación pedagógica de las TIC

Con el surgimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, su vertiginoso desarrollo y difusión, nuestros espacios de inserción, nuestras relaciones y nuestras prácticas sociales, han sido transformadas de manera considerable.

La cultura, la política, la economía, se sirven hoy de las particulares aplicaciones que estas tecnologías digitales ofrecen para comunicar, informar, gestionar, producir, consumir.

Por su parte, la educación no ha permanecido ajena a esta irrupción y paulatinamente, también las ha ido incorporando a sus tradicionales sistemas de enseñanza. Así, los cambios introducidos por las TIC en este sector, hoy alcanzan tanto a las modificaciones operadas en los espacios curriculares, la organización y dinámica áulica, la gestión y administración institucional, como a las prácticas vinculadas a la producción de materiales y contenidos educativos digitales. En líneas generales, podemos reconocer que tradicionalmente, la producción de dichos recursos ha estado limitada a ámbitos específicamente dedicados a esta actividad, tales como las editoriales especializadas en educación, cuyos libros de texto y, en menor medida, materiales educativos en otros lenguajes, han signado la historia escolar de nuestro país.

Sin embargo, la llegada de estas tecnologías, el auge de Internet y particularmente de la Web 2.0, ha abierto el juego de la producción de materiales y contenidos educativos a una multiplicidad de actores, como por ejemplo los Ministerios de Educación nacionales o provinciales que, cada vez más, definen como una de sus principales líneas de trabajo, este tipo de actividades.

En este escenario enriquecido, docentes y alumnos también son interpelados a configurar nuevos roles y a desempeñar nuevas funciones en relación a los contenidos y recursos didácticos, impulsándolos a ser partícipes en la producción de los mismos. Al respecto, si bien encontramos iniciativas que desde hace ya un tiempo estimulan la

participación conjunta de docentes y alumnos en el desarrollo de recursos educativos², en la provincia de Entre Ríos la acción productora ha resultado recientemente promovida a partir de la implementación del “Programa Comunicación, Educación y Tecnologías” en general, y por el Proyecto “Escuelas Produciendo”, en particular.

Tal como se ha mencionado, dicho proyecto ha aportado a la apropiación de las TIC por parte de la comunidad educativa provincial, sensibilizando y capacitando a docentes y alumnos respecto del uso de estas tecnologías y de sus potencialidades para producir materiales y contenidos educativos digitales.

No obstante, actualmente, además de enseñar a narrar y a producir haciendo uso de la diversidad de lenguajes que hoy las TIC ponen a nuestro alcance, también se vuelve fundamental impulsar la formación de capacidades que habilite a estos actores a participar activamente en la sociedad del conocimiento.

Teniendo en cuenta que nos encontramos en un contexto tendiente cada vez más a generar un aprendizaje ubicuo³ es que resulta relevante potenciar el desarrollo de competencias para que docentes y estudiantes produzcan sus propios contenidos digitales aprovechando ahora el potencial de las aplicaciones disponibles en los dispositivos móviles; particularmente, los teléfonos celulares; una de las tecnologías con mayor alcance en la población en general y en los estudiantes en particular.

La escuela ha logrado apropiarse de manera paulatina de los nuevos medios y lenguajes para producir y enseñar, pero ha “entrado a medias” en la denominada Web 2.0 (Scolari, 2011). Partiendo de esta situación, acordamos con Carlos Scolari (2011) cuando sostiene que “La educación debe pasar de una pedagogía basada en la enunciación individual a una pedagogía de la enunciación colectiva” y, es en este sentido, que se

² Desde el año 1996 el Instituto Nacional de Educación Tecnológica, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, organiza las «*Olimpiadas Nacionales de Contenidos Educativos en Internet*», con el fin de estimular la participación de docentes y alumnos en proyectos conjuntos para desarrollar propuestas educativas innovadoras, promoviendo el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

³ Se entiende por «*aprendizaje ubicuo*» aquel aprendizaje que puede acontecer en todo tiempo y lugar (Aprendizaje Ubicuo. Dispositivos móviles y contenidos digitales, Seminario Webinar 2012, Marzo 2012).

vuelve esencial generar espacios y propuestas orientados a formar a docentes y estudiantes, tanto para producir como para compartir sus producciones y narraciones, apostando también a la promoción de la producción de contenidos educativos digitales con/para dispositivos móviles.

Convocar para producir, producir para conocer: «Escuelas Produciendo» en las aulas entrerrianas.

Para Gabriel Kaplún (2002), un material educativo es un “(...) objeto que facilita una experiencia de aprendizaje (...) Es decir: una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes, etc.”

Partiendo de esta conceptualización, las diferentes propuestas de “Escuelas Produciendo” han tenido por finalidad realizar una convocatoria que anime a docentes y estudiantes a presentar proyectos destinados a la producción de este tipo de recursos; brindándoles para ello herramientas teóricas y prácticas tanto sobre el uso de las TIC como sobre planificación y producción de materiales y contenidos educativos digitales.

Una de las primeras acciones del Proyecto “Escuelas produciendo” consiste en esta convocatoria a la presentación de proyectos, que ha sido definida en sus alcances en cuanto al nivel educativo⁴ (primario y/o secundario) y ha instado a presentar entre uno y tres proyectos por establecimiento educativo, elaborados de manera grupal, por estudiantes y docentes. En las dos ediciones de “Escuelas Produciendo”, se ha incentivado a la confección de proyectos para la creación de algún tipo de material educativo inédito o a la reelaboración y adecuación de un recurso ya realizado, adaptándolo a las bases de cada convocatoria. Asimismo, se han definido ejes temáticos

⁴ La primera convocatoria del Proyecto Escuelas Produciendo estuvo destinada a estudiantes y docentes de Escuelas de Nivel Secundario de la Provincia de Entre Ríos, mientras que en la segunda edición también se convocó a equipos de trabajo del último ciclo del Nivel Primario.

de trabajo para enmarcar los proyectos, ofreciendo un criterio para la presentación de los mismos, de acuerdo también a las políticas educativas y propuestas curriculares dispuestas a nivel provincial por el Consejo General de Educación.

Tras la realización de la convocatoria y la presentación de los proyectos⁵, un equipo de especialistas se encarga de las instancias de evaluación y selección de las propuestas enviadas por los equipos de trabajo de las escuelas. Dichas evaluaciones se han llevado a cabo teniendo en cuenta diversos aspectos entre los que podemos citar: originalidad y relevancia de la temática, aportes al desarrollo de experiencias alternativas de aprendizaje, dimensión que el proyecto atribuye al uso de las TIC y viabilidad del mismo.

Tras el período de evaluación y selección de los proyectos, se pautan los tiempos para la elaboración concreta de los materiales y contenidos educativos. En este punto, el proyecto “Escuelas Produciendo” plantea la realización de talleres y otras instancias de formación con los equipos productores, con el objetivo de brindar el apoyo y los lineamientos necesarios para la elaboración de los recursos. De esta manera, se realizan instancias formativas con los grupos, las cuales cuentan con la colaboración de expertos y especialistas en los distintos lenguajes y aplicaciones con la que los equipos de trabajo desarrollan sus proyectos. Desde “Escuelas Produciendo”, el objetivo se ha centrado en privilegiar el asesoramiento y seguimiento de los proyectos, aportando valoraciones relativas a un tipo de trabajo colaborativo, apoyando y acompañando la iniciativa de las distintas escuelas.

Dado que en las convocatorias han participado escuelas de diversas regiones de la provincia, para la realización de los talleres se han tenido en cuenta las características de los contextos educativos de cada establecimiento, en cuanto a la comunidad en la que se insertan, las herramientas tecnológicas disponibles y los diferentes niveles de

⁵ En la primera convocatoria se recibieron 17 proyectos de Escuelas de la Provincia, mientras que en la segunda se recibieron un total de 31 Proyectos para la producción de materiales educativos.

apropiación que cada comunidad educativa tiene respecto de las TIC; intentando de esta manera adecuar los encuentros de formación a las necesidades y disponibilidades de cada escuela.

Cabe destacar, que la etapa de acompañamiento a docentes y estudiantes, se complementa con la elaboración y socialización de materiales educativos de carácter teórico y práctico, a los efectos de que los equipos de trabajo puedan contar con una herramienta de consulta permanente. En este sentido, durante el primer año de “Escuelas Produciendo” se realizó una publicación impresa denominada “Guía para la producción de materiales educativos en diferentes lenguajes”, mientras que en el segundo año se confeccionó un “Dossier para la producción de contenidos educativos digitales” en formato digital, que se distribuyó a las diferentes escuelas que participaron del proyecto y, que asimismo, a través de su publicación en “@prender. El Portal del Sistema Educativo de Entre Ríos”, quedaron disponibles como recursos para ser utilizados por toda la comunidad educativa.

Tras cumplimentar las instancias de los talleres de apoyo para los equipos y ya vencido el plazo para la entrega de las producciones realizadas, se reciben los materiales elaborados por los equipos. Los mismos son puestos a consideración de especialistas en producción de recursos digitales, quienes aprecian: la calidad y tratamiento dado a los contenidos, el carácter creativo del contenido, los aspectos técnicos y estéticos y los aspectos pedagógicos (Coll, C. y Engel, A., 2008). De acuerdo con estos criterios, se elabora un orden de mérito con las nominaciones asignadas a cada contenido educativo. Los grupos que obtienen los dos primeros lugares en el orden de mérito son merecedores de un viaje de carácter educativo vinculado a los ejes de las temáticas propuestas, mientras que los demás trabajos son publicados en el *Portal @prender*, además de ser socializados en una jornada de muestra de las distintas producciones realizadas, de la cual participan diferentes actores del ámbito educativo Provincial y Nacional.

Mediante esta iniciativa se busca visibilizar las distintas experiencias, así como convertirlas en recursos para toda la comunidad educativa y los usuarios de internet. De este modo, alumnos y docentes se han convertido no sólo en productores de sus propios materiales y contenidos educativos, adaptados a sus contextos sociales y a sus necesidades, sino que también se han vuelto referentes y fuentes de consulta para otros actores del escenario educacional.

La experiencia productora como acto de conocimiento y transformación.

Atravesamos un tiempo signado por alfabetizaciones múltiples que reestructuran la percepción y provocan nuevas formas de conocer la realidad.

Estamos frente a un conjunto de múltiples y nuevos lenguajes. Esto es, nuevos modos de pensar, de sentir, de decir, de nombrar, de actuar. Estamos inmersos en un contexto donde se vuelve esencial poder apropiarse de cada una de las potencialidades que sus códigos ofrecen para imaginar, inventar, investigar, crear y socializar nuevos conocimientos o para acceder singularmente a los ya producidos por otros y, “Escuelas Produciendo”, constituye una propuesta para poder dialogar con estos nuevos lenguajes y desde ellos.

“Escuelas Produciendo” se figura para docentes y estudiantes entrerrianos, como una alternativa de formación y participación mediante la cual pueden percibir; tal como lo expresó uno de los docentes participantes de esta iniciativa “(...) que no todo queda igual. Sino que la incorporación de estas tecnologías a la escuela va modificando algunas de nuestras prácticas, pero sobre todo sirven para que con nuestros alumnos comencemos a imaginar, modificar y, por qué no, crear nuevos conocimientos.”

De esta manera, podemos reconocer los modos en que la experiencia de implementación de este Proyecto va poniendo de relieve el lugar de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las diversas tramas escolares, no

como meros instrumentos sino como recursos para potenciar la creatividad, la imaginación e incentivar el rol productor tanto de docentes como de alumnos.

Asimismo, el “Programa Comunicación, Educación y Tecnologías” pone de manifiesto cómo en el escenario de la educación entrerriana existen políticas y acciones que se orientan a promover la apropiación social y educativa de los medios que atraviesan nuestra cultura contemporánea. En este marco, las escuelas de nuestra provincia han comenzado a integrar en sus actividades, tecnologías digitales que les permiten desarrollar otras competencias e inaugurar nuevas sensibilidades para sus procesos de enseñanza/aprendizaje.

El proceso de acercar a docentes y estudiantes al mundo de estas nuevas alfabetizaciones, consideramos, debe darse como un acto político, un acto de conocimiento y, por eso mismo, un acto creador. (Freire, 1986)

Mediante “Escuelas Produciendo” proponemos entonces que las TIC “se encarnen” en el hacer y sentir de docentes y estudiantes para que desde allí, finalmente se integren al escenario educativo. Para ello, es esencial que estos actores se apropien de medios y tecnologías, que conozcan y reconozcan lo novedoso de sus lenguajes, que aprehendan su sentido político y su carácter creador y transformador.

Bibliografía

DINIECE. MEN (2007) Acceso universal a la alfabetización digital. Políticas, problemas y desafíos en el contexto argentino. Serie La Educación en debate. N°5. Buenos Aires. Argentina

AAVV. Aprendizaje Ubicuo. Dispositivos móviles y contenidos digitales. Seminario Webinar 2012. Marzo 2012.

www.panam2013.eci.unc.edu.ar | www.eci.unc.edu.ar

Tel.: +54 351 4334160 int. 103.

Av. Valparaíso esq. Los Nogales. Ciudad Universitaria. Córdoba, Argentina.

BERGOMÁS, G. (2008) *Introducción*. En: Argentina. Entre Ríos. CGE-CFI. Programa Comunicación, Educación y Tecnologías

COBO ROMANI, C.; MORAVEC, J. W. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona

COLL, C. y ENGEL, A. (2008) *“La calidad de los materiales educativos multimedia: indicadores para su análisis y valoración”*. En BARBERÁ, E., MAURI, T. y ONRUBIA, J. (coords.) *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Barcelona, España. Ed. Gráo

FREIRE, P. (1986) *“La importancia del acto de leer”*, en *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, Siglo XXI

KAPLÚN, G. (2002) *Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos*. VI Congreso de ALAIC, Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia.

SCOLARI, C. (2011) *Convergencia, medios y educación*; RELPE-AECID.

REIG, D. Entrevista *«Hace falta un poco de formación en TIC y un mucho de actitud 2.0»*, consultado en Revista Educación 3.0.

En línea:

http://issuu.com/tecnomedia2010/docs/educ_reduc_baja2_18pag?mode=window&backgroundColor=%23222222.